

Werkverzeichnis

**Musik
von**

PETER ESCHER

(1915 – 2008)

5. Auflage, Oktober 2009

Werkverzeichnis der Musik von Peter Escher

Herzlichen Dank an Peter Niklaus, der das Werkverzeichnis nach Angaben des Komponisten erstellt hat.

5. Auflage

Oktober 2009, David Escher

Copyright by

Fam. Peter Escher

Schöngrundstrasse 43, 4600 Olten

Tel. 062 / 212 41 01

MUSIKVERLAGE

- A** **Amadeus Vertrieb**
Barbara Päuler
Hermannstrasse 7
8400 Winterthu
Tel: +41 052 233 28 66
Fax: +41 052 233 54 01
www.amadeusmusic.ch
- Ae** **Verlag Gottfried Aegler**
Lindenmätteli
3762 Erlenbach im Simmental
Tel. 0041 (0)33 681 16 65
Fax 0041 (0)33 681 16 80
www.thoeni-edition.ch
- D** **Drummelverlag Basel**
- E** **Ebert Musik Verlag**
Ebert Musik Verlag
Stieglitzstraße 82
D-04229 Leipzig
www.ebert-musikverlag.de
- Es** **Eigenverlag Peter Escher**
Schöngrundstrasse 43,
4600 Olten
Tel. 062 / 212 41 01
- H** **Edition Helbling AG**
Musikverlag,
Pfäffikerstrasse 6,
8604 Volketswil
Tel. 044 / 908 12 12
FAX 044/ 908 12 24
- Ku** **Edition Kunzelmann GmbH**
Grütstrasse 28,
Postfach 1023,
8134 Adliswil
Tel. 044 710 36 81
www.kunzelmann.com
- SKGB** **Schweiz. Kirchengesangsbund**
www.kirchengesangsbund.ch

Verzeichnis der Musik von Peter Escher

Opus	Nummer	Werktitel	Datum	Gattung	Besetzung	Verlag
op. 1	Nr. 1 Nr. 2	Prélude I Prélude II	Herbst 1938 3.5.1940	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 2	Nr. 1 Nr. 2	Scherzo für Violine und Klavier Sonata per Violino e Pianoforte	Juni 1939 4.2.1939	Kammermusik	Violine, Klavier	Es
op. 3	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5	Rhythmen Daktylus Vincent van Gogh Anapäst Trochäus Motivo Primaveraile Jambus Molossus Ur: Goetheanum 9.4.1949 (Ruth Byland)	16.6.1939 19.6.1939 17.5.1940 21.5.1940	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 4		Musik für Bratsche und Klavier Ur: Basel, Studienabend 19.12.1940 (Emil Himmelsbach u. Peter Escher)	1940	Kammermusik	Viola, Klavier	Es
op. 5	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4	Klavierstücke Brusino - Arsizio Idyll Avant de dormir In memoriam	11.6.1939 Sommer 1939 16.5.1940 19.5.1940	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 6	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5	Pour le piano après des dessins de Peri Giovannetti Jeunesse Chagrin Un aveugle Peri et Pierre quittent leur service (Humoreske) La petite Lili	20.5.1939 Juni 1939 26.12.1945	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 7	Nr. 1 Nr. 2	Prélude III Prélude IV	Mai 1940 10.8.1942	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 8		Violinsonate in g (Klassisch - romantische Stilstudie)	Juli 1942 bis Januar 1943	Kammermusik	Violine, Klavier	Es
op. 9		Impression für Violine und Klavier	1943	Kammermusik	Violine, Klavier	Es

op. 10		Musik für Kinder		Klaviermusik		Es
	Nr. 1	9 Variationen über ein Thema aus „Alte Meister“	03.5.1940		Klavier	
	Nr. 2	Kleine Ecosaise für Lucie	Oktober 1941		Klavier	
	Nr. 3	Menuett für Lucie	Oktober 1941		Klavier	
	Nr. 4	Kleine Suite für Hanspeter und Wolfgang Granert	Oktober 1941		Klavier	
	Nr. 5	Gavotte für Susi	Oktober 1941		Klavier	
	Nr. 6	Kleines Stück	Oktober 1941		Klavier	
	Nr. 7	Musik für Trompete und Klavier 4hdg.	September 1942		Trompete, Klavier 4hd.	
	Nr. 8	Kleines Tanzstück			Klavier	
	Nr. 9	Rondo für Ruthli und Walterli 4hdg.	9.10.1943		Klavier 4hdg.	
	Nr. 10	Kleines Duo für Mark / Blockflöte und Klavier	16.10.1943		Blockflöte, Klavier	
	Nr. 11	7 Variationen	1944		Klavier	
	Nr. 12	Rondo für Doris 4hdg.	24.10.1945		Klavier	
	Nr. 13	Variationen über „Alles neu“	1945		Klavier	
	Nr. 14	Variationen über „Morgen kommt der Weihnachtsmann“	1945		Klavier	
	Nr. 15	Variationen über ein Balletto von Löhlein	1946		Klavier	
	Nr. 16	Bagatelle	September 1946		Klavier	
	Nr. 17	Adagio für Violine und Klavier			Violine, Klavier	
	Nr. 18	Kleines Morgenlied für Katja			Klavier	
	Nr. 19	Geburtstagsmenuett für Katja	14.6.1947		Klavier	
op. 11		Variationen über ein Thema von Beethoven Klavier 2hdg.	14.4.1944	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 12		Variationen über ein Thema von Tschaikowsky 4-hdg. Ur: Basel, KV Studienabend 6.2.1945 (Walter und Werner Gautschi)	6.1.1944	Klaviermusik	Klavier 4hdg.	Es

op. 13		<u>Morgensternlieder</u>		Lieder	Singstimme, Klavier		
	Nr. 1	Porto Fino*	Dezember 1939				Es
	Nr. 2	Leise Lieder*	April 1940				Es
		* Ur: Arlesheim, Privatkonzert 28.9.40 (Ruth Zehntner und Peter Escher)					
	Nr. 3	Glücklich nach dem Regen lacht	vermutl.1944				Es
	Nr. 4	Welch ein Schweigen	vermutl.1944				Es
	Nr. 5	O weine nicht	vermutl.1944				Es
	Nr. 6	Der Nebelweber	21.6.1944				Es
	Nr. 7	Morgenluft	21.6.1944				Es
	Nr. 8	Vögel im Wald	04.8.1944				Es
	Nr. 8a	Schweigen im Walde	07.8.1949				Es
	Nr. 9	Meer am Morgen	1945				Es
	Nr. 10	Maimorgen	24.4.1945				Es
	Nr. 11	O du braune nährende Erde					Es
Nr. 12	Der Waldbach	29.10.1946	Es				
Nr. 13	Erster Schnee	11.11.1946	Es				
Nr. 14	Nachsommerstille	21.12.1946	Es				
op. 14	Nr. 1	Abschied (Malou Gozdziwski)	3.8.1944	Lieder	Singstimme, Klavier	Es	
	Nr. 2	Fahret hin	2.10.1944			Es	
	Nr. 3	Siehst du den Stern (G.Keller)*	3.6.1945			Es	
		* Ur: Kompositionsabend 11.5.1951 Basel, Hans Huber-Saal (Rose Nordmann)					
	Nr. 4	Maienhochzeit (Max Reif)	7.9.1945			Es	
	Nr. 5	Ahnenbilder (Nanny von Escher)	7.11.1945			Es	
Nr. 6	Requiem (C.F. Meyer)	7.11.1945	Es				

op. 15		<u>Hesselieder</u>		Lieder	Singstimme, Klavier	
	Nr. 1	Oktober				Es
	Nr. 2	Februarabend				Es
	Nr. 3	Allein	26.2.1945			Es
	Nr. 4	Spätblau	26.2.1945			Es
	Nr. 5	Die frühe Stunde				Es
	Nr. 6	Berge der Nacht	7.4.1945			Es
	Nr. 7	Der schwarze Ritter	7.4.1945			Es
	Nr. 8	Der Tod ging nachts	7.4.1945			Es
	Nr. 9	Venedig	7.4.1945			Es
	Nr. 10	Ueber die Felder	25.4.1945			Es
	Nr. 11	Schlaflosigkeit	2.7.1945			Es
	Nr. 12	Verwölkte Nacht	31.8.1945			Es
	Nr. 13	Traum	31.8.1945			Es
	Nr. 14	Handwerksburschenpenne	31.8.1945			Es
	Nr. 15	Alpenpass				Es
	Nr. 16	Bruder Tod	4.9.1945			Es
	Nr. 17	Sommernacht	10.9.1945			Es
	Nr. 18	Nacht	24.11.1945			Es
	Nr. 19	Wintertag*	24.11.1945			Es
		* Ur: Basel, Kammerkunst 6.11.1952 (Ernst Denger und Rita Haldemann)				
	Nr. 20	Bitte	27.11.1945			Es
	Nr. 21	Liebeslied	4.8.1949			Es
op. 16		<u>Violinsonate in D</u>	1946	Kammermusik	Violine, Klavier	Es
op. 17		<u>Klavierstücke</u>		Klaviermusik	Klavier	Es
	Nr. 1	Impromptu I	19.3.1946			
	Nr. 2	Pour un nouveau né	Mai 1946			
	Nr. 3	Pièce pour Piano I	14.6.1946			
	Nr. 4	Passione	17.6.1946			

op. 18	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3	<u>3 Skizzen für grosses Orchester</u> Flüchtlinge Der Irrsinnige Marseille (Durch Staatl. Musikkreditkommission an Preisausschreiben prämiiert 1949)	Nov.1944 4.9.1946	Symphonisches Werk	Grosses Orchester	Es
op. 18a	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5	Klaviersätze zu den Orchesterstücken „1944“ Flüchtlinge Müder Greis Kriegswaisen Der Irrsinnige				
op. 19	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5 Nr. 6 Nr. 7	<u>Verschiedene Lieder</u> Das kranke Kind (Josef von Eichendorff) Von Kindern (G. Keller) Via Mala (G. Keller) Ein Winterabend (G. Trakl) Rosenkranzlieder (G. Trakl)* a) An die Schwester b) Nähe des Todes c) Amen Duettino Rondel (G. Trakl) Duettino / Sterbende Blumen (Gerok) * Ur: Radio Frankfurt (Jahr unbestimmt) (Hedwig Gerster, Alt)	28.4.1946 23.8.1946 23.8.1946 23.8.1946 25.8.1946 10.9.1946 Sept.1946 31.10.1946	Lieder	Singstimme, Klavier	Es
op. 20	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5 Nr. 6 Nr. 7 Nr. 8	<u>Hesselieder</u> Der Blütenzweig Nachtgang Böse Zeit Sprache des Frühlings Der alte Landstreicher* In der Nachtherberge* Der alte Mann* Spätsommer * Ur: Basel, Kammerkunst 10.1.1958 (Ernst Denger u. Rita Haldemann)	6.3.1946 1946 4.5.1946 6.5.1946 18.5.1946 8.6.1946 30.8.1946 26.10.1946	Lieder	Singstimme, Klavier	Es
op. 21		<u>Streichquartett III</u> Ur: Albansaal 12.11.1947 (Gellert Quartett) (Durch Staatl. Musikkreditkomm. an Preisausschreiben 1947 prämiiert)	14.3.1947	Kammermusik	Streichquartett	Es

op. 22	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3	<u>Klavierstücke</u> Pièce pour Piano II Rondino bitonalis Pièce pour Piano III	18.1.1947 22.1.1947	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 23	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5 Nr. 6	<u>Verschiedene Lieder</u> Röschen biss den Apfel an (G. Keller) Die Aufgeregten (G. Keller) Vergeblich (J.W. von Goethe) Das Beste (J.W. von Goethe) Wie du mir, so ich dir (J.W. von Goethe) Menschengefühl (J.W. von Goethe)	15.4.1947 15.4.1947 28.4.1947 28.4.1947 28.4.1947 29.4.1947	Lieder	Singstimme, Klavier	Es
op. 24	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4	<u>Klavierstücke</u> Impromptu II Impromptu III Solitude Fontauna di Scarl	19.8.1947 19.8.1947 2.4.1947 7.4.1947	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 25	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5 Nr. 6 Nr. 7 Nr. 8 Nr. 9 Nr. 10	<u>Dialektlieder</u> (Sophie Hämmerli-Marti) Mueterfreud S`Vaterli Bethlehem Im Winter E Frog Heb Sorg Du Totni Liebi Troscht Drü Aengeli	2.10.1947 2.10.1947 12.12.1947 12.12.1947 24.4.1948 25.4.1948 15.8.1948 15.8.1948 31.12.1948	Lieder	Singstimme, Klavier	Es
op. 26		<u>Impromptu IV</u> Ur: Basel, Blaues Haus 14.6.1949 (Ruth Byland)	4./5.2.1948	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 27	Nr. 1 Nr. 2	Petit Hommage à Ravel Epilog	Jan.1948 21.2.1948	Klaviermusik	Klavier	Es

op. 28	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5 Nr. 6 Nr. 7	<u>Chorlieder</u> Wenn's weh tuet (P. Haller) Tagesneige (W. Dietiker) Nun leuchten alle Fernen (J. Siebel)* Morgen auf dem Acker (A. Huggenberger)* * (durch Schweiz.Liederspende gedruckt) Lob der Toten (I. Kaiser) Einsam ist der Heimatlose (Roelli) Eidgenossen - Leidgenossen (R. Faesi)** ** Ur: Basel 30.3.1957 Männergesangsverein Kleinbasel (Ltg. Peter Escher)	12.2.1947 12.2.1947 28.9.1947 30.11.1947 30.11.1947 30.9.1947 29.9.1947	Chorwerk	Männerchor Männerchor 3st. Männerchor 4st. Männerchor 4st. Männerchor 4st. Chor a.c. 4st. Männerchor	Es
op. 29	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5 Nr. 6 Nr. 6a Nr. 7 Nr. 8	<u>Verschiedene Lieder</u> Allerseele (G. Küffer) Anblick (G. Küffer) S`Vreneli und dr Peter (B. Bühler-E.) Zuem Wiehnachtsfescht (B. Bühler-E.) Der Gärtner (J. Reinhart) Leise (Ida Frohnmeyer) Der Mutter vorzusingen (R. Reinick) Wir Bettler (Hans Rhyn) Nachtlied (Franziska Stöcklin)	3.10.1947 4.9.1948 4.12.1947 4.12.1947 23.1.1948 6.8.1949 18.8.1948 4.9.1948	Lieder	Singstimme, Klavier	Es
op. 30	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3	<u>Drei Quartettlieder mit Klavierbegleitung</u> Friedligssunne (Meyer-Merian) Vom Misli und Freschli (Meyer-Merian) S`rägelet (Meyer-Merian)	11.2.1947 9.2.1947	Chorwerk	Singstimme, Klavier	Es
op. 31	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5 Nr. 6 Nr. 7 Nr. 8 Nr. 9	<u>Kinderlieder von Alfred Frei</u> Dr Erstklässler S`Hanslis Neujohrswünsch Dr Karli Hueber Am Sylvester Dr Schneema Dr Chemifäger Uf em Schuelwäg Wenn`s rägnert Dr Ueli	4.11.1947 4.11.1947 4.11.1947 5.11.1947 5.11.1947 7.11.1947 7.11.1947	Lieder	Singstimme, Klavier	Es
op. 32	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3	<u>Drei Lieder</u> Ich wach noch in später Nacht und sinne (Ch. Morgenstern) Schauder (Ch. Morgenstern) Klage (R.M. Rilke)* * Ur: Basel 11.5.1951 Kompositionsabend Hans Huber-Saal (Rose Nordmann)	19.1.1947 15.4.1947 Juni 1947	Lieder	Singstimme, Klavier	Es Es Es

op. 39		BERGVOLK , Oper in 5 Bildern Text von Hans Zumbunn (Kl. Auszug in 2 Photokopien durch Staatl. Musikkreditk.)	Sommer 1948	Dramatische Oper		Es
op. 40		Sonatina II für Klavier (4 Sätze)	1948/49	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 41		Concertino per pianoforte ed orchestra Partitur und Klavierauszug (2tes Kl.) Am II. Internationalen Kompositions-Wettbewerb in Genua (2.Preis) prämiert und uraufgeführt im Teatro Carlo Felice: 21.2.1953 (Denise Lassimonne unter Mario Facchinetti)	27.2.1949	Konzertantes Werk	Klavier, Orchester	Es
op. 42		Violinsonate IV (3 Sätze) Ur: Goetheanum 9.4.1949 (Emil Himmelsbach, Ruth Byland)	5.4.1949	Kammermusik	Violine, Klavier	Es
op. 43	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3	Drei Stücke für Violine und Klavier Präludium Interludium Postludium Ur: Basel 14.6.1949 Blaues Haus (Emil Himmelsbach)	13.4.1949	Kammermusik	Violine, Klavier	Es
op. 44	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5 Nr. 6 Nr. 7 Nr. 8 Nr. 9 Nr. 10 Nr. 11 Nr. 12 Nr. 13 Nr. 14	Lieder von Christian Morgenstern Der Traum Vögleins Schwermut Was mir so viel vom Tage stiehlt Des Morgens Schale quillt von Sonnenlicht Lied Du bist mein Land Spruch zum Wandern Die Stimme Ein Andermal Ein Schmetterling fliegt über mir Augusttag Es ist Nacht Der Specht Novembertag	30.6.1949 3.7.1949 3.7.1949 13.7.1949 25.7.1949 25.7.1949 26.7.1949 27.7.1949 27.7.1949 27.7.1949 27.7.1949 24.10.1949 24.10.1949 24.10.1949	Lieder	Singstimme, Klavier	Es
op. 45	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5 Nr. 6	Etüden für Klavier verschollen verschollen verschollen verschollen verschollen verschollen (Nur noch Nr. 5 vorhanden, das Gesamtheft ist ver- schollen)	1949	Klaviermusik	Klavier	Es

op. 46	Nr. 1 Nr. 2	Gesänge nach Carl Spitteler Das kleine Fräulein (Vokalquartett und Klavier) Der Hufschmid (Sopran und Bass mit Klavier)	1949	Lieder	Klavier, Vokalquartett Duett, Klavier	Es
op. 46a	Nr. 2	Der Hufschmid (Neukomposition, da verschollen)	Juli 1995	Lied	Duett, Klavier	Es
op. 47		ARLETTE ein Kammerstück (Opera buffa von Hanns Sichert) Ur: Basler Kammeroper: 19., 20., 22.3.1957 im Albansaal (unter Leitung des Komponisten)	Herbst 1949	Opera buffa		Es
op. 48		NAGA - UTA eine Auslese Alt-Japanischer Lyrik in der Nachdichtung von Hans Bethge für Flöte und Sopran Präludium Jubel (Tsurayuki) Dauernde Erinnerung (Ki no Arimoto) Tagelied des Mädchens (Prinz Narihira) Erregung (Frau Horikawa) Die Verlassene (Unbekannte Dichterin) Blütenschnee (Tsurayuki) Interludium Der Liebeslaut (Kurtisane Segava) Gedanken (Saigyō) Bei Betrachtung des Mondes (Unbekannte Kurtisane) In Erwartung (Prinzessin Nukada) Postludium 1. Preis Vercelli 23.10.1951 Ur: Zürich 25.1.1951 (Rose Nordmann, André Jaunet) 1995 CD: Theresa Klenzi (Sopran), Suzanne Huber (Flöte)	21.11.1949	Lieder	Flöte, Sopran	A
op. 49		NACHT Kantate für Vokalquartett und Klavier nach Worten von Hanns Sichert in 6 Gesängen Ur: Basel, Hans Huber-Saal 16.1.1950 (Salvatiquartett mit Ed. Henneberger) Reprise: Zürich, mit Hans Willi Haeusslin	Dezember 1949	Lieder	Vokalquartett, Klavier	Es
op. 50		Kleine Serenade für Vokalquartett und Klavier (Contessina) nach Worten von Hanns Sichert Ur: Basel, Musica Helvetica 24.5.1952 (Salvatiquartett)	11.3.1950	Lieder	Vokalquartett, Klavier	Es
op. 51		ATLANTIS , lyrische Oper in einem Akt von Hanns Sichert	Mai 1950	Dramatische Oper		Es
op. 52		Klaviersuite , 4sätzig Ur: Goetheanum Dornach, Aug..1950 (Ruth Byland, Hans Willy Haeusslein)		Klaviermusik	Klavier	Es

op. 53		Trio für Violine, Cello und Klavier Ur: Basel 16.1.1953 (Hennebergertrio) 1995 CD: Aura Ensemble		Kammermusik	Violine, Cello, Klavier	Es
op. 54		Ring des Jahres Kantate für Sopran und Bass-Solo, Frauenchor und Klavier von Hanns Sichert. Ur: Binningen 10.12.1950		Chorwerk	Sopran, Bass, Frauenchor, Klavier	Es
op. 55		Streichquartett IV 1.Preis ex aequo am Kompositionswettbewerb in Vercelli 16.10.1950		Kammermusik	Streichquartett	Es
op. 56		SCHULTAG Kantate für Kinderchor und Klavier von Hanns Sichert	21.12.1950	Chorwerk	Kinderchor, Klavier	Es
op. 57	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5 Nr. 6 Nr. 7 Nr. 8 Nr. 9 Nr. 10	Klavierstücke Bagatelle I Bagatelle II Rondino Bagatelle III Bagatelle IV Improvisation (Be a dd a/Beata) Bagatelle V Bagatelle VI Bagatelle VII (berceuse sicilienne) Bagatelle VIII	1949 1949 16.6.1950 27.10.1949 27.10.1949 24.10.1950 22.3.1952 22.3.1952 21.9.1952 31.12.1953	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 58		Sonatine III für Klavier Prämierung und Ur: Genua 21.2.1953 (Denis Lassimone)		Klaviermusik	Klavier	Es
op. 59		Fantaisie pour Flûte et Piano Ur: Basel, Hans Huber-Saal 11.5.1951 (André Jaunet, H.W. Haeusslein)		Kammermusik	Flöte, Klavier	Es
op. 60		Musik für Bläser Prämierung die Musikkreditkommission Basel-Stadt Ur: 5.6.1952 Mustermesse auf Grund einer Prämierung durch die staatl. Musikkreditkommission Basel (Polizei-Musik: A.E. Kaiser)		Werk für Blasorchester	Blasorchester	Es
op. 60a		Contessina , Serenade für Bläser (4 Sätze).		Werk für Blasorchester	Blasorchester	Es
op. 61		Aufsteigen seh ich den neuen Morgen Liederzyklus für Sopran und Klavier nach Gedichten von Margrit Oesch (Nur noch „Ich träumte“ vorhanden. „Keiner kennt mich...“)		Lieder	Sopran, Klavier	ver- schollen
op. 62		Douze Etudes pour piano en forme de variations sur une thème slovaque d`après Béla Bartók Ur: Binningen 13.3.1955 (Charles Dobler)	2.5.1952	Klaviermusik	Klavier	Es

op. 63		<u>BURLA</u> für Flöte, Horn und Klavier Ur: Radio Basel 19.3.1956 (Hugo u. Rita Haldemann, Umberto Baccelli)	30.5.1952	Kammermusik	Flöte, Horn, Klavier	Es
op. 64		Fantaisie pour violoncello et piano Ur: Radio Basel 8.6.1959 (Cornelis Preuyt u. B.L. Larska) 1995 CD: Conrad Wyss (Cello), Hans Joerg Fink (Klavier). 30.9.1981 am Istituto Svizzero, Rom Doris Czulowska (Cello), Mark Varshavsky (Klavier).	7.7.1952	Kammermusik	Cello, Klavier	Es
op. 65		Musica per viola sola	9.10.1952	Kammermusik	Viola	Es
op. 66		Duo pour violon et violoncelle	21.10.1952	Kammermusik	Violine, Cello	Es
op. 67	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3	<u>Drei Humoresken</u> für gemischten Chor und Klavier Dichtung von Hanns Sichert Die Hasen haben die Farben vertauscht Der Marabu Katz und Maus (Symphonia-Verlag) Ur: Basel, Grosser Musiksaal 30.1.1955 (Singchor Basel: Othmar Jauch, Ed. Henneberger)	28.12.1952 21.3.1953 31.3.1953	Chorwerk	Gem. Chor, Klavier	Es
op. 68		<u>Elegie für Männerchor und Orchester</u> Dichtung: Hanns Sichert (Auftrag der Musikkreditkomm. BS)	30.4.1953	Chorwerk	Männerchor, Orchester	Es
op. 69		Cinquième Quatuor à cordes Ur: 15.7.1956 Radio Basel (Röntgenquartett)	29.4.1953	Kammermusik	Streichquartett	Es
op. 69a		Feuille d'album d'après le premier Mouvement de cinquième Quatuor à cordes (perbea)	1.5.1953	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 70		Fantasmagorie pour orchestre	4.5.1953	Symphonisches Werk	Grosses Orchester	Es
op. 71		<u>Sinfonietta per orchestra</u> b g b - a fis f - gis Ur: Auf Grund eines Wettbewerbs von Radio Luxembourg (Henry Pensis)	17.5.1953	Symphonisches Werk	Orchester	Es

op. 72		Chorlieder		Chorwerk	Gem. Chor a.c.	Es
	Nr. 1	Schnitterlied (C.F.Meyer) Gem. Chor a cappella Ur: Konserv. Basel, 2.4.1955 (Basler Singkreis, Ltg.d.Komp.)	15.-17.8.1953			
	Nr. 2	Hochzeitslied (C.F.Meyer) Gem. Chor a cappella Ur: Konserv. Basel, 2.4.1955 (Basler Singkreis, Ltg.d.Komp.)				
	Nr. 3	Sommer (Otto J. Bierbaum) Frauenchor a cappella	10.10.1953			
	Nr. 4	Hochzeitslied (C.F.Meyer) Frauenchor a cappella				
	Nr. 5a	Was treibst du, Wind? (C.F.Meyer) Frauenchor a cappella Ur: Binningen 1955 (unter Leitung des Komponisten)				
	Nr. 5b	Lasst uns das Kindelein grüssen. Gem. Chor a cappella (Melodie Ober-Yberg) Ur: Olten, Weihnachten 1956 (K'Chor)	27.11.1955			
	Nr. 6	Neujahrslied I / Gem. Chor (Text und Melodie aus dem Appenzellerland / Auftrag Radio Basel) Ur: Dreiländerecke Basel, Singkreis (Ltg.d.Komponisten) Gleichzeitig Radiosendung	1956			
	Nr. 7	Neujahrslied II / Gem. Chor (Text und Melodie aus Ursenbach) Auftrag Radio Basel (Radiosendung) Ur: Dreiländerecke Basel, Singkreis (Ltg. des Komponisten)				
	Nr. 8	S` Liedli vo Binnige. Frauenchor a cappella (Betti Müller-Thommen) Ur: Binningen 5.6.1958	1957			
	Nr. 9	z` Basel (Text Fridolin) Männerchor a cappella Ur: Sissach Gesangsfest 26.6.1966 (Männergesangverein Kleinbasel, Ltg. des Komponisten)	1966			
	Nr. 10	Arbeitstag. Gem. Chor a cappella Hanns Sichert (Im Auftrage des Basler Singkreises) Ur: Luzern, Schweiz. Gesangfest gem.Chöre 1961 Reprise: mit Gesangverein Olten in Dornach, 23.6.1968 und in Solothurn	1960			
	Nr. 11	Trinklied. Für Männerchor a cappella Wilhelm Wackernagel				
	Nr. 12	Was soll das bedeuten? (Für das Elfer-Chörli von Rose Nordmann)				
	Nr. 13	O Jesulein zart (Für das Elfer-Chörli von Rose Nordmann)				
	Nr. 14	Der Schmetterling. Volksliedchen aus der Dauphiné für gem. Chor a cappella	September 1959			
	Nr. 15	Sängerspruch. Für gem Chor a cappella (Milly Schmuziger)	28.9.1968			

op. 73	<p><u>Lieder der Mädchen</u> 6 Gesänge für Frauen- oder Mädchenchor a cappella. Eine Auslese aus den frühen Gedichten von Rainer Maria Rilke. I Gesang: Die Zeit von der die Mütter sprachen II Gesang: Wir haben lange im Licht gelacht III Gesang: Ich war in ferner Fremde Kind IV Gesang: Es müsste mich einer führen V Die Mädchen am Gertenhange VI Gesang: (Epilog) Wir sind uns alle schwesterlich Uraufführung durch die Eliten des Basler Gymnasiums. (Mädchen-Gymnasium) Ur: Basel, Martinskirche (H. Schumacher) 1.12.1954</p>	1.-5.9.1953	Chorwerk	Frauen- oder Mädchenchor a cap.	Es
op. 74	<p><u>Musica per Tromba sola</u> (Sirventes) I Planh II Tenzonetta III Balada IV Serena (canzone dàmore) V Alba VI Retroensa Ur: Serenade auf dem Jakobsberg 15.9.1953 (Heinz Klose) 18.5.2003 Martinskirche Basel, Stefan Meier, Trompete (Cantus Basel)</p>	8./9.9.1953	Kammermusik	Trompete	A
mop. 75	<p><u>Trio semplice</u> für Violine, Violoncello und Klavier Uraufführung (Huber,Thommen,Sachs) 1956</p>	Sept./Okt. 1954	Kammermusik	Violine, Cello, Klavier	Es
op. 76	<p>Vier Gesänge aus dem ersten Teil von <u>Rainer Maria Rilkes Stundenbuch</u> für Tenor und Klavier (Rolando Monti gewidmet) I Gesang: Da neigt sich die Stunde II Gesang: Da ward auch die zur Frucht Erweckte III Gesang: Ich verrinne, ich verrinne (Stimme des jungen Bruders) IV Gesang: Selten ist Sonne im Sohor Ur: 2.4.1955 Basel (Rolando Monti, Paul Vosseler) 23.9.2001 Konzertsaal Olten Valentin Gloor, Tenor; Paul Suits, Klavier</p>	1954	Lieder	Tenor, Klavier	Es

op. 77		<u>MALI: Fünf Gesänge aus: Der Gärtner</u> von Rabindranath Tagore für Bassbariton und Kammerorchester (Ernst Denger gewidmet) I Gesang: Lass deine Arbeit, Braut II Gesang: Ich laufe, wie ein Bisam läuft III Gesang: Hände schlingen sich in Hände Interludium IV Gesang: Geh nicht, Geliebte, ohne Abschied von mir V Gesang: Vater, vergib diesem Sündenpaar	Sommer 1954	Lieder	Bassbariton, Kammerorchester	Es
op. 78	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5	<u>Aus dem Merkbuch eines jungen Mädchens</u> Liederzyklus für Bassbariton und Klavier (Moritz Hagmann anl. seines Doktorhutes) Spruch für eine Sonnenuhr (auf dem Hochzeitsturm in Darmstadt) (Rud. G.Binding) Die Sonnenuhr spricht; der Tag geht über mein Gesicht Gott im Mittelalter (Rainer Maria Rilke) Und sie hatten ihn in sich erspart Und wie manche Nacht bin ich aufgewacht (Hans Carossa) Der alte Brunnen (Hans Carossa) Lösch aus dein Licht und schlaf Morgen, morgen werden viele Sterne scheinen Diverse Privataufführungen (Dr.Hagmann m.d.Komponisten)	1954	Lieder	Bassbariton, Klavier	Es
op. 79		<u>JOHANNA, DIE WAHSINNIGE</u> (unvollendet) Grosse Oper in 3 Akten (4 Bilder) von Hanns Sichert		Dramatische Oper		Es
op. 80		<u>Concerto per Saxòfono ed orchestra</u> (Hans Ackermann gewidmet) (Symphonia-Verlag) Ur: Basel, Grosser Musiksaal im 8. Abonnementskonzert der AMG 19.1.1960 (Hans Ackermann, Dr. Hans Münch)	August 1955 in Brusino	Konzertantes Werk	Saxophon, Orchester	Es
op. 80a		<u>Fiaba Veneziana</u> für Altsaxophon (Es) und kleines Orchester (Freie Bearbeitung des 2. Satzes von opus 80)		Orchesterwerk		Es
op. 81	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4	<u>P s a l m 127</u> (126) für gem. Chor a cappella Ur: in der Kirche Pfeffingen (anl. der Hochzeit von Paul Stöcklin-Hunger, Juni 1957) Gebet: „Herr, unser Gott“ für gem. Chor a cappella (Ernst Häfliger, Pfarrer) Veröffentlicht: Schweiz. ev. Kirchengesangsbund Nr. 170) Gebet für gem. Chor a cappella (Erwin Kleine) Madrigal für Männerchor a cappella (Hans Weidner)	Juni 1957	Chorwerk	Gem. Chor a c.	Es SKGB

op. 82	Konzert für Klavier und Streichorchester (für Peter Zeugin) Ur. Konzertsaal Olten 24.2.1970 Charles Dobler (Klavier)	Juni 1957	Konzertantes Werk	Klavier, Streichorchester	Es
op. 83	NARZISS , Pastorale für Sopran, Klarinette und Klavier (Hanns Sichert) Ur: Basel, Musica Helvetica 20.9.1957 (Madeleine Baer, Edi Brunner, Felix Witzinger)	Sept. 1957	Lieder	Sopran, Klarinette, Klavier	Es
op. 84	Pièce pour clarinette seule dédiée à Edi Brunner Ur: Basel, Musica Helvetica 30.10.1959 (Eduard Brunner)		Kammermusik	Klarinette	Ku
op. 85	Divertimento per 2 istrumenti flauto e violino, o 2 violini 4 Sätze, im Auftrage von Herrn Hugo Kügel	August 1959	Kammermusik	Violine, Flöte	A
op. 86	Divertissement pour hautbois, clarinette et basson Ur: Basel, Kammerkunst 5.1.1961 (Alexander Gold, Oswaldo Mengassini, Anton Wettengel)	Dez. 1959	Kammermusik	Oboe, Klarinette, Fagott	H
op. 87	Die Bergpredigt Oratorium für Soli, Chor und Orchester nach Worten der Bibel von Hanns Sichert Ur: Olten, 13.5.1961 i.d. Friedenskirche (Baer, Monti, Hagmann unter der Leitung des Komponisten)	15.3.1961	Chorwerk	Soli, Chor, Orchester	Es
op. 88	Begrüssungskantate für das Kantonale Gesangfest beider Basel in Sissach (Sommer 1966) Text Eduard Wirz Ur: Gesangfest in Sissach 25./26.6.1966 (Ltg. Fritz Gersbach)	Herbst 1965	Chorwerk	Gem. Chor, Instrum.	Es
op. 89,1	PRELUDIO FESTIVO für Bläser anlässlich des Jubiläumskonzerts der Stadtmusik Thun Ur: 30./31.10.65 Stadtkirche Thun (Ltg. Alb.E. Kaiser)	Aug./Sept. 1965	Werk für Blasorchester	Blasorchester	Es
op. 89,2	MARCIA FESTIVA (Jumuba) (Gelegenheitsstück, anlässlich des Wettbewerbs zur Erlangung eines Festmarsches für die Muba) kam in die engere Wahl und 20.3.66 durch Radio- Blasorchester (Moeckel) zur Sendung/Band.	Aug./Sept. 1965	Werk für Blasorchester	Blasorchester	Es
op. 90	CANYAMEL Symphonische Musik für Bläser. Auftragswerk der Stadtmusik Bern als Jubiläumsstück aus Anlass des 150-jährigen Bestehens Ur: Bern, Casino 1.10.1966 (Bruno Goetze)	1.9.1965	Werk für Blasorchester	Blasorchester	Es

op. 91		Sonatina per Violino e pianoforte Franz Huber-Capeder zum 60. in herzlicher Freundschaft I Allegro con brio II Barcarolle III Scherzo IV Finale	Jan. 1967	Kammermusik	Violine, Klavier	Es
op. 91a	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5	Sonatine IV für Piano Sonatine V für Piano Leichte Variationen über ein Kinderlied Sonatine VI für Piano Sonatine VII für Piano (Rondo als Einzelstück in op. 107/II)	Jan. 1963 24./25.12.1965 29.12.1968 2.4.1970		Klavier	Es
op. 92	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5 Nr. 6	Drei Lieder für Alt und Klarinette nach Gedichten von Silja Walter Der Seidelbast September Mädchenlied Trilogie für Alt und Klarinette Gedichte von Marta Müller-Zehnder I Ungeduld II Freude III Stille	 14.10.66 13./14.10.66 14.10.1966 28./30.12.67	Lieder	Alt, Klarinette	Es
op. 93	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5	Lieder nach Gedichten von Armin Sigrist, Alte Landstr. 132, 8702 Zollikon/ZH Alte Träume Beata Tranquilitas Dir! Wasserauge Heimweh	 1965/66 22.10.1966 22.10.1966 Dez. 1966	Lieder	Singstimme, Klavier	Es
op. 93a	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5	Fünf Lieder Die Ungleichen. Für Singstimme und Klavier Abraham a Santa Clara Nachgelassener Zettel eines Logiskameraden: Werner Fink Vom Christkind nur reden Pater Friedrich Frei (Kloster Olten) Wie ein Birkenzweig im Wind (Text Otto Zinniker) Etymologisches (Text: Mathilde Wesendonck)	19.11.1966 12.11.1966 16./17.12.1982 28./29.6.1968 10.2.1968	Lieder	Singstimme, Klavier	Es

op. 94		<u>Divertissement</u> pour 18esti, hautbois (cor anglais) Clarinete (en Si B) basson et cor (Fa) für das Philharmonische Quintett Zürich Ur: Strassburg, AJAM, 15.3.1968 (Philharm. Quintett Zürich)	Sommer/ Herbst 1967	Kammermusik	Flöte, Oboe (Engl.Horn), Klarinette, Fagott, Horn	H
op. 95	Nr. 1	<u>Kantate</u> zur Grundsteinlegung der Pauluskirche in Olten (16.9.1967) für gem. Chor , 2 Trompeten u. 2 Posaunen nach Worten von Hanns Sichert	Ende Aug. 1966	Chorwerk	Gem. Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen	H
	Nr. 2	<u>Trauerlied*</u> für Männerchor, 2 Trompeten u. 2 Posaunen (Tenorhorn I) für den Männergesangverein Kleinbasel nach Worten von Hanns Sichert * Ur: Friedhof am Hörnli, Oktober 1967 (Männergesangverein Kleinbasel)	Okt. 1967	Chorwerk	Männerchor, 2 Trompeten, 2 Posaunen	
op. 96		<u>Schloss Kilmarnock</u> Ballade für Sopransolo, Männerchor u. Orchester Text: Hanns Sichert	Juni/Aug. 1967	Chorwerk	Sopran, Männerchor, Orchester	Es
op. 97		Rhapsodische Variationen über „Das alte Grenchner Lied“ für Bläser (Erfolgreiche Beteiligung betr. Musikpreis Grenchen)	13./14.4.1968	Werk für Blasorchester	Blasorchester	Es
op. 98		<u>Capriccio festivo</u> für Bläser (Auftragswerk betr. Musikpreis Grenchen)	30.7.1968	Werk für Blasorchester	Blasorchester	Es
op. 99		<u>Gesang auf ein Gedicht von Albert Steffen</u> „Schwer ist es, das Schöne zu lassen“ für Bass, Flöte, Violine, Violoncello u. Klavier Ur: 28.5.1969 im Stadt-Casino Basel (Solistengemeinschaft)	28.5.1969	Lieder	Bass, Flöte, Violine, Cello, Klavier	Es
op. 100		<u>Concertino</u> per flauto ed orchestra (Uebearbeitung des VIVACE 4./5. Juli 1977) Ur: Stadtorchester Olten (Jonas Burki, Flöte) Januar 1979 Mehrere Male im Radio (Laienorchester)	27.7.1969	Konzertantes Werk	Flöte, Orchester	Es
op. 101		<u>Oster-Evangelium</u> Textzusammenstellung nach Worten der Bibel von Werner Frei, Pfarrer in Olten für Alt, gem. Chor, u. Orgel (Dem Andenken an meinen lieben Vater, gest. 7.3.70) Ur: Ostern 1970, Paulus-Kirche Olten	Frühjahr 1970	Chorwerk	Alt, gem. Chor, Orgel	Es

op. 102		<u>Ich hab das Leben vor mir</u> für eine Solostimme und Mädchenchor a.c. nach Worten von Dr. Gret Imhof (Hans Schumacher und seinem MOS-Chor zugebracht)	Frühjahr 1970	Chorwerk	Solostimme, Mädchenchor a.c.	Es
op. 103	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5	<u>Baseldytschi Lieder</u> auf Gedichte von Martha Grosshans für Singstimme u. Klavier Dr Buechfink Dr Winterling Dr Dompfaff und dr Fink Dr Friehligsräge Wienacht (1946) Chor ad. lib.	Frühjahr 1970 26./27.10.69 1./2.12.69 2.12.69 21.12.69 4.4.70	Lieder	Singstimme, Klavier	Es
op. 103a	Nr. 1 Nr. 2	<u>Fasnachtsmärschli</u> Narrepfiff für 3 Piccolostimme usegäh vom Drummelverlag Basel 1954 Drummelsatz vom Drummeldoktor Berger Pfluumekompott I und II für d'Pfluumeclique Doris und Werner Fahrni-Escher)		Fasnachts- märschli	3 Piccolo	D Es
op. 104		<u>Sinfonietta</u> für Bläser Particell für den (geplanten) Kaiser-Verlag Instrumentation ist durch Wolf erfolgt	Sommer 1970	Werk für Blasorchester	Blasorchester	Es
op. 105		<u>Phantasie</u> für Klarinette & Harmonie-Musik (unvollendet) Particell 8.8.1970		Konzertantes Werk	Klarinette, Harmonie- Musik	Es
op. 106		<u>Der Stern von Bethlehem</u> Kantate für Soli, Chor u. Orchester auf Worte von Hanns Sichert (Dem Andenken von Hanns Sichert, er starb am 22.8.70) Ur: 19.12.70 Friedenskirche Olten		Chorwerk	Soli, Chor, Orchester	Es
op. 107		60 Klavierstücke für Beat	5.8.67-30.11.69	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 108		85 Kleine Klavierstücke für Silvia	5.8.67-3.2.1970	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 109		<u>Ballade</u> für Klavier Ur: Emmy Henz-Diemand)	1.1.1971	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 110		<u>Rhapsodische Variationen</u> über ein Thema von Modest Mussorgskij	7.7.1971	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 111		<u>Divertimento</u> für Klarinette u. Klavier Ur: 4.8.1971 anl. VARGA-FESTIVAL, Sion (Radio) (Kurt Weber, Erika Kilcher)	4.-14.4.1971	Kammermusik	Klavier, Klarinette	A
op. 112		<u>Divertimento</u> für Klarinette, Viola u. Klavier Ur: 21.4.72 MUSICA HELVETICA (Radio) (Frau Lux Brahn, Henrik Crafoord u. Roger Brügger)	14.10.1971	Kammermusik	Klavier, Klarinette, Viola	Es

op. 113		Weihnachtsevangelium nach Worten der Bibel von Pfr. Werner Frei für Sopran, Alt (Bass) gem. Chor u. Orgel Ur: Weihnachten 1971 Paulus-Kirche Olten (Hanna Schär, Ruth Huber, K.-Chor Olten u. Hans Häusermann, Orgel)	27.11.1971	Chorwerk	Sopran, Alt (Bass), gem. Chor, Orgel	Es
op. 114		Quintett für 2 Trompeten u. 3 Posaunen „Ernsthafte Bläsereien“ für Rolf Ernst Ur. 18.5.2003 Martinskirche Basel „Cantus Basel“ Konsortium Musicum, Kammerensemble	29.5.1971	Kammermusik	2 Trompeten, 3 Posaunen	A
op. 115		Kommt in unsern Rosengarten Zyklus für Sopran, Alt u. Klavier auf Dichtungen von Erica Maria Dürrenberger Ur: in Genf, 28. Jan. 1975 durch Heidi Raymond (Sopran), Hansi Gmür (Mezzosopran), Mariette Félix (Piano) Privataufführung: 28.11.1976 bei Vischer-Stampfli	Sommer 1972	Lieder	Sopran, Alt, Klavier	Es
op. 116		25 Klavierstücke	(1961 – 1967)	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 117		41 Klavierstücke Klavierstück Nr. 10 Préludes Hommage à JSB (Johann Sebastian Bach)	(1966 – 1969)	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 118		Klavierstücke	(ab 1969)	Klaviermusik	Klavier	Es

op. 119	Nr. 1	<u>Kammermusikalisches</u> Il Maestro e la scolara Ein musikalischer Spass für 2 Flöten (Helbling Verlag, Herbst 1973)	29.1.1969	Kammermusik	2 Flöten	H
	Nr. 2	Kleine Suite für Oboe (für Max Wyss) Intrade, Arietta, Pastorale, Intermezzo, Finale	11.5.1968		Oboe	Es
	Nr. 3	Vater und Sohn Fröhliches Duo im alten Stil für Oboe u. Fagott (Vcl.)	14.12.1969		Oboe, Fagott	Es
	Nr. 4	Quasi Aria (im Stil des XIX Jhdts) per clarinetto solo	25.12.1969	Solo	Klarinette	Ae
	Nr. 5	Kleine Variationen über ein russisches Volkslied für Es-Althorn und Klavier (für Beat, Muttertag 1973)	15.5.1972		Es-Althorn, Klavier	Es
	Nr. 6	Neujahrsgross für 2 Blockflöten in C	19.12.1969		2 Blockflöten in C	Es
	Nr. 7	Kleine Suite für Klarinette u. Horn (Es) oder 2 Blockflöten	3.12.1971		Klarinette, Es-Horn (oder 2 Blockflöten)	Es
	Nr. 8	Kleiner Morgengruss zum Muttertag für Violine und Klavier	8.5.1971		Violine, Klavier	Es
	Nr. 9	Flauto solo (für Jonas Burki) Ur. Kunstmuseum Olten, März 1974	März 1974	Solo	Flöte	Es
	Nr. 10	Scherzino per Fagotto solo		Solo	Fagott	Es
op. 120	<u>Duo für 2 Klarinetten in B</u> (zur Kunstpreis-Verleihung) Uraufführung 15.3.1975 durch Jörg Capirone u. Rolf Gmür		Kammermusik	2 Klarinetten in B	A (GM 589)	
op. 121	Sonate Sédunoise pour alto seul Ur: Beat Escher	23.2.1975	Kammermusik	Viola	Es	
op. 122	<u>Sieben kleine Duos</u> für 2 Klarinetten in B Im Auftrage des Amadeus-Verlags	1975	Kammermusik	2 Klarinetten in B	A (GM 568)	
op. 123	<u>52 Klavierstücke</u> für David enthaltend „Kleine Variationen über das russische Volkslied: Die Schäferin“	1970	Klaviermusik	Klavier	Es	
op. 124	<u>Concertino</u> für Schlagzeug und Orgel Ur: Kirche Oftringen, 6. Febr. 1977 (Rudolf Paul Hunziker u. Hans Sandmeier) Reprise: 18.2.1977 in Urtenen-Schönbühl durch dieselben	15.8.1976	Konzertantes Werk	Schlagzeug, Orgel	Es	
op. 125	<u>Capriccio</u> für Blasorchester Auftragswerk des Studios Zürich, Albert Häberling, vorgestellt im öffent. Konzert Fr. 30.6.1978 im Radio Studio Zürich	10.8.1977	Werk für Blasorchester	Blasorchester	Ae	

op. 126		Studien für Bläser 1 Präludium und Interludium für 4 Posaunen 2 Dialog, die beiden Tiefgründigen für Es- und B-Bass		Werk für Bläser	4 Posaunen Es- und B-Bass	Es
op. 127		Ollodunum , Symphonische Musik für Blesorchester Auftragswerk des Kuratoriums Grenchen „Musikpreis“ Ur: So., 2.12.1979 durch Harmonie Lausannoise Raymond Castellon) 2.12.2001 Stadtmusik Olten (Beat Kohler)	Nov. 1977	Werk für Blesorchester	Blesorchester	Es
op. 128		Duo für Violine und Viola (für Beat Escher und Matthias Weidmann)	Okt. 1978	Kammermusik	Violine, Viola	Es
op. 129		Klavierstücke für David (teilweise im „Kleinen Virtuosen“ Amadeus BP 2431/2432 aufgenommen)		Klaviermusik	Klavier	A
op. 130		Scherzo Capriccioso für D-Klarinette und Klavier (für Jörg Capirone)	12.8.1979	Kammermusik	D-Klarinette, Klavier	Es
op. 131		Nonett für Blechbläser und Schlagzeug (4 Trp., 4 Pos., bzw. Es-Althorn und Euphonium) für Gruppe Peter Bläsi Ensemble CARILLON (Erich Müller) in Wangen b.O., Eiken und Boswil	12.2.1980	Kammermusik	4 Trompeten, 4 Posaunen, bzw. Es-Althorn, Euphonium Schlagzeug	Es
op. 132		Phantasie, Choral und Finale für Orgel, 2 Trompeten und 2 Posaunen. Auftragswerk durch das Kuratorium Solothurn	3.5.1980		Orgel, 2 Trompeten, 2 Posaunen	Es
op. 133		Fantasia per Flauto, Violoncello e Pianoforte (für das Trio Classico) Ur: 23.6.1981 Konzertsaal Olten (Trio Classico)	Januar 1981	Kammermusik	Flöte, Cello, Klavier	Es
op. 134,1		Konzert für Flöte und Blesorchester (angeregt durch Chr. von Arx, wegen Berufswechsel des Initianten blieb es beim Particell und Partitur Sätze I und II)		Konzertantes Werk	Flöte, Blesorchester	Es
op. 134,2		Weihnachtsgebet von Alexander Grendelmeier Gem. Chor a.c.		Chorwerk	Gem. Chor a.c.	Es
op. 134,3		Uf em Fäld i dr Nacht für gem. Chor a cappella Melodie aus Grindel (Zusätzl. Instrumentalstimmen)		Chorwerk	Gem. Chor mit Instr.	Es
op. 134,4		Abend an der Aare , für Männerchor a cappella (Martha Grosshans)		Chorwerk	Männerchor	Es
op. 135		Divertimento , Auftragswerk für die Musiklehrer der Gäuer- Musikschulen, angeregt durch Margrit Niklaus, Blockflöten- lehrerin. Ur: 24.5.1985 Alte Kirche Härkingen (Ltg. des Komponisten) 6.5.1996 Ref. Kirche Lostorf	1984	Kammermusik	Versch. Instrumente	Es

op. 136,1	Wiegenliedchen für Sopran, Klarinette und Orgel (Klavier) Schlesisch, unbekannter Dichter. Für das Clarino-Ensemble, Bremerhaven, geschrieben Ur: 17.6.1984 Evang. Kirche St. Peter, Ording. (Kirsten Frellsen, Sopran, Mikael Børresn, Klarinette, Michael Turkat, Orgel). Es folgten mehrere Aufführungen u.a. Berlin, Biel	1.3.84	Lied	Sopran, Klarinette, Orgel (Klavier)	Ae
op. 136,2	Dasselbe Wiegenliedchen für Sopran, Violine und Orgel. Aufführungen durch Martin Kunz und Gattin (Langenthal) und in Olten mit Hansruedi von Arx,Orgel		Lied	Sopran, Violine, Orgel	Ae
op. 136,3	Psalm 93: Der Herr ist König für Sopran, Klarinette u. Orgel Für das Clarino-Ensemble, Bremerhaven, geschrieben Ur: 15.6.1987 in der Stadtkirche Biel	Aug.-Sept. 1985	Psalm	Sopran, Klarinette, Orgel	Ae
op. 136,4	Zwei Lieder auf Mundartgedichte von Ernst Burren für hohe Singstimme Lang warte Dusse und dinne		Lieder	Hohe Singstimme	Es
op. 137	„Trost und Hoffnung“ Hymnus für Sopran, Bass, gem. Chor und Orgel Geschrieben für den ref. Kirchenchor, Olten Textzusammenstellung von Werner Frei, Pfarrer Ur: 4.11.1984 Festgottesdienst in der Friedenskirche Repr: 22. Juni 1986 Festgottesdienst in der Friedenskirche Olten (Abschiedskonzert von Peter Escher) Kantorei Solothurn: 25.10.2009 Friedenskirche Olten 30.10.2009 Ref. Kirche Biberist 1.11.2009 Kath. Kirche St. Niklaus 1.11. 2009 Ref. Stadtkirche Solothurn		Chorwerk	Sopran, Bass, gem. Chor, Orgel	Es
op. 138	d`Johreszyte , Chlini Kantate für ei –oder zwöistimmige Chinderchor und Klavier (Instr. ad libitum). Text: Alexander Grendelmeier Erfolgreiche Beteiligung an einem Kompositionswettbewerb Ur: 18.1.1986, Schülerchor der Kantonsschule Olten (Ltg. Ulrich Aeberhard, Ruth Hirsbrunner, Klavier)		Chorwerk	20.. oder 2-st Kinderchor Klavier	Es
op. 139	Birthday music , Duet for Treble-and Alto recorder (Auftrag von Peter Niklaus zum Geburtstag, für seine Gattin) Ur: anlässlich des 40. Geburtstag von Peter Niklaus im Casino Wangen 15.8.1987 durch Margrit Niklaus und Edith Della Valle		Kammermusik	Blockflöten in C + F	A

op. 140	Sonata por Guitarra dedicada a Michael Erni Auf Anregung von Michael Erni Ur: 8.3.1989 Konzertsaal Olten Reprise: 12.3.1995 in der Alten Kirche Härkingen	Jan. 1987	Kammermusik	Gitarre	Es
op. 141	Konzert für Klarinette und Streichorchester Auftragswerk für die Vereinigung Soloth. Musikschulen (Peter Niklaus, Gründer und Präsident) Uraufführung(en) 7.10.1988 Froheim-Singsaal Olten, 12.10.1988 Dorog (H), 13.10.1988 Budapest (H), 14.10.1988 Eger (H). Bernhard Röthlisberger (Klarinette), Walter Amadeus Ammann (Dirigent) 18.10.1993 Konzertsaal Olten, Camerata St. Petersburg Bernhard Röthlisberger (Klarinette), Andreas Spörri (Dirigent)	Juni 1988	Konzertantes Werk	Klarinette, Streichorchester	Es
op. 142	Quartett für 2 Trompeten und 2 Posaunen Auf Anregung des Bläserquartetts St. Martin, Olten Ur: 1. Satz 18.12.1988 Kirche St. Martin, Olten 2. und 3. Satz 22.10.1989 Kath. Kirche, Dulliken Trompeten: Remo Fröhlicher, Christoph Remensberger Posaunen: Karl Schneider, Roman Wyss CD2: Nr. 6, Oltner Turmbläser	25.8.1988	Kammermusik	2 Trompeten, 2 Posaunen	E
op. 143	Capriccio sinfonico per archi Auftrag via Charles Dobler, Theaterkommission, Olten Ur: 11.5.1989 Konzertsaal, Olten Kammerorchester La Stailletta, Ltg: Charles Dobler 19.9.1990 Konzertsaal Solothurn 23.9.1990 St. Katharinenkirchekirche Laufen, 26.11.1991 Zwinglihaus Langenthal, Prager Alle 3 Konzerte: Prager Kammerorchester Brix, Charles Dobler (Dirigent) 7.3.2001 Konzertsaal Olten, Camerata Lysy, Gstaad 18.11.2001 Konzertsaal Olten, Stadtorchester Olten André Fröhlicher (Dirigent) 7.2.2003 Tonhalle Zürich, Rin-Jong Yang (Dirigent), Korea	6.11.1988	Symphonisches Werk	Kammerorchester	Es

op. 144a	Paraphrase for Harpe over „Ich bin der Schneider Kakadu“ from the opera „Die Schwestern von Prag“ by Wenzel Müller (1759-1835) Ur: im Rahmen der Jeunesse musicales, Sektion Olten, 18.6.1989 Konzertsaal durch Bera Jngolfsson im Zs.hang mit Beethovens Klavier-Trio in G, op 121a durch das Jngolfsson-Trio, Philadelphia (Entwurf 24.1.1989)		Kammermusik	Harfe	Es
op. 144b	Burleske für Klarinette, Trompete, Violine, Cello/Kontrabass, Klavier und Orgel. Auftragswerk für la „Tromba Piccola“ Ur: 4.3.1989 im Foyer des Konzertsaaes Olten Regula Kiefer, Violine, Christoph Spiegel, Klarinette, Heinz Schönenberger (Initiant), Trompete, Ines Abraham, Klavier, Brigitte Salvisberg, Orgel, Ueli Trautweiler, Kontrabass/Cello	25.2.1989	Kammermusik	Klarinette, Trompete, Violine, Cello/Kontrabass, Klavier, Orgel	Es
op. 145	Trio für 2 Klarinetten und Bassethorn Auf Anregung von Martin Imfeld, Adligenswil Ur: 24.7.1991 im Stadthaus Zürich durch das Calamus-Trio Weitere Aufführungen.: Wisen, Andeer, Feldis, Trin, Chur	16.8.1989	Kammermusik	2 Klarinetten, Bassethorn	Ae
op. 146	Quartetto per archi VI, Auftragswerk Ur: durch das Quartetto di Milano (Thomas Wicky) am 11.11.90 anlässlich der Matinée zum 75. Geburtstag des Komponisten im Kunstmuseum Olten	1989/90	Kammermusik	Streichquartett	Es
op. 147	Preludio per soli: flauto, clarinetto, 25estiv, violoncello, ed archi. Ur: im Schloss Waldegg (Solothurn) 2.11.1991 Klosterkirche Mariastein 3.11.1991, Rathaus des äusseren Standes in Bern 4.11.1991 durch die Serenata Solothurn, Leitung: Bruno Späti	Frühjahr 1991	Konzertantes Werk	Flöte, Klarinette, Violine, Cello, Streichorchester	Es
op. 148	Des Kaisers neue Kleider , Operical in 2 Akten Text: Alexander Grendelmeier, nach H. Chr. Andersen Ur: durch die Opernwerkstatt Olten:15/16 Feb.1992 Stadttheater Olten. Edition 8-11.1991 Heinz Oetiker	Sommer 1991	Operical		Es
op. 149	Notturmo , Symphonisches Fragment für grosses Orchester Einlage zum Festspiel „Eidg. Schwinger- und Aelplerfest“ in Olten, Sommer 1992, von Madeleine Schüpfer	Herbst 1991	Symphonisches Werk	Grosses Orchester	Es
op. 150	Il Oboista Gloriosa Quattro pezzi per Oboe sola (für Gerhard Gloor) Ur: 4.12.1994 in der Kirche Starrkirch-Wil (G. Gloor)	15.9.92	Kammermusik	Oboe	Es

op. 151,1		Abendweise (Christian Morgenstern) für Frauenchor und Oboe (im Auftrag der Suisa für eine CD) Bandaufnahme Studio Basel am 3. Sept.1994 Aarburger Vokalisten unter Hanspeter Tschannen, Gerhard Gloor,Oboe.	Sept./Okt. 1992	Chorwerk	Frauenchor, Oboe	E
op. 151,2		Auferstehung (Marie Luise Kaschnitz) für gemischten Chor (im Auftrag der Musikkreditkommission, Baselstadt 10.11.90)		Chorwerk	Gem. Chor a.c.	Es
op. 152	Nr. 1	Quintett für Klarinetten und Bassetthorn Auf Anregung von Gottfried Aegler, Musiker, Erlenbach i.S. Aufführung 24.9.2000		Kammermusik	Klarinetten, Bassetthorn	Ae
	Nr. 2	<u>Firmament</u> (auf Wunsch von Lucie Schibler, Sopran)	24./25.8.1992			
	Nr. 3	<u>Lampions</u> (auf Wunsch von Lucie Schibler, Sopran)	1.9.1992			
op. 153	Nr. 1	Lieder nach Gedichten versch. Schriftsteller <u>Spruch</u> : Weiss nicht, woher ich bin gekommen (Justinus Kerner)	22.5.93	Lieder	Singstimme, Klavier	Es
	Nr. 2	<u>Beherzigung</u> : Ach, was soll der Mensch verlangen? (J.W. Goethe)				
	Nr. 3	<u>Nebelwind</u> : Schicht um Schicht des Nebelwindes (Madeleine Schüpfer) Gedicht als Entrée d. Oltner Neujahrsblätter 1994	20./21.12.93			
	Nr. 4	<u>Dasein</u> : Hatte wogendes Nachthaar (Else Lasker-Schüler)	24.12.93			
	Nr. 5	<u>Lenzleid</u> : Dass du Lenz gefühlt hast (Else Lasker-Schüler)	7.2.94			
	Nr. 6	<u>Gegenzauber</u> : Mohnblumenblätter zittern im warmen Sommerwind (Madeleine Schüpfer)	8.2.94			
	Nr. 7	<u>Ich bin ein Vogel, eine Feder in deiner Hand</u> (M. Schüpfer)				
	Nr. 8	<u>Immer Blumen am Anfang und Ende</u> (Madeleine Schüpfer)	1.2.94			
	Nr. 9	<u>Das Ferngespräch</u> (Eugen Roth)	28./29.7.1994			
	Nr. 10	<u>Der Flegel</u> (Eugen Roth)	28./29.7.1994			
	Nr. 11	<u>Immer enger, leiser, leise...</u> (Theodor Fontane)				
	Nr. 12	<u>Was wäiss e Möntsch vom andere?</u> (Helene Bossert)				
	Nr. 13	<u>Frooge</u> (Helene Bossert)				
	Nr. 14	<u>Leid und Freud</u> , für Chor a.c. (Johann Peter Hebel, Kalendersprüche)			Chor a.c.	
op. 154		Divertimento per la compagnia Eduardo Forno für Altflöte, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier angeregt durch Ruth und Eduard Bachofner, Lostorf 3. Satz (Finale) mit C-Blockflöte nachkomponiert	März/April 94	Kammermusik	Blockflöte in F, 2 Violinen, Viola, Cello, Klavier Blockflöte in C	Es

op. 155		BURLA per orchestra Auftragswerk von Ulrich Troesch Ur: Budweis (Tschechien) durch das Jugendsymphonieorch. der Region Solothurn im April 1995 Reprisen: 5.5.95 in Trimbach, 6.5.95 im Parkth. Grenchen 7.5.95 im Konzertsaal Solothurn	18.3.1995	Orchesterwerk	Grosses Orchester	Es
op. 156		BURLETTA per orchestra Dem Collegium zum 25. Geburtstag der Städtischen Musik- schule Olten	5.6.1995	Orchesterwerk	Grosses Orchester mit spezieller Besetzung	Es
op. 157		Turmsonate den Oltner Turmbläsern zugeeignet a Turmsonate I I Andante 27estive II Allegretto scherzando III Andante cantabile IV Allegro jubiloso b Turmsonate II Prologo I I Quasi scherzo, Allegretto Capriccioso Prologo II II Quasi caccia Prologo III III Aria, Adagietto cantabile Prologo IV IV Molto vivace Ur: Martinskirche Olten 1997 (auf CD2 der Oltner Turmbläser)	12.7.1995		Bläserchor 2 Trompeten, 1 Horn, 2 Posaunen	Es
op. 158		Hortulus , eine Auslese von Gedichten über die Kräuter des Klostergartens des Walahfrid Strabo von der Reichenau (827) für gemischten Chor und Klavier oder Synthesizer. Der Musikerin Gisela Zweifel, welche die Komposition anregte, und ihren Schaffhauser Madrigalisten gewidmet. Ur: 2. Juni 1997 in Reichenau durch ebendiese 2. Ur: 8. Juni 1997 in Schaffhausen durch dieselben	Juni 1996		Chor, Klavier oder Synthesizer	Es
op. 159		Musica per Quadrosax Angeregt von Beat Hügli für sein Saxophon-Ensemble Ur: Schönenwerd. Repr.: Finissage BKG und Weihnachtsessen BKG	Juni 1996	Kammermusik	4 Saxophone	Es

op. 160	Nr. 1	<u>Der Weiher</u> (Annette von Droste-Hülshoff), anlässlich der Literaturtage auf Schloss Eppishausen, arrangiert Durch Bruno Oetterli	21.8.1996	Lieder	Singstimme und Klavier	Es
	Nr. 2	<u>Einbildung</u> (Dr. Urs Faes), für Katharina Bader Sieben Lieder auf Gedichte von Lili Keller:	12.8.1995			
	Nr. 3	<u>O Mutter</u>	21.2.1997			
	Nr. 4	<u>Mutter Erde</u>	6.3.1997			
	Nr. 5	<u>Ein Rosensteckling</u>	12.3.1997			
	Nr. 6	<u>Nachtschwüle</u>	22.3.1997			
	Nr. 7	<u>... als Du</u>	30.3.1997			
	Nr. 8	<u>Daheim im Wald</u>	22.4.1997			
	Nr. 9	<u>Im Regen</u> Ur: 26.10.1997, Berlingen, Lesung L.K. Regula Seiterli (Sopran), Giovanna Fazio (Klavier) Wh.: 28.12.1997 in Schaffhausen	8.5.1997			
	Nr. 10	<u>Vertonungen von Haiku, Senyu Tanka</u> von Lili Keller, Steckborn Leises Staunen und Verweilen Frühling, Sommer, Herbst, Winter, zu Weihnachten und weitere	12.7.1997			
	Nr. 11	<u>Die Dichterin</u>	28./29.1.1998			
	Nr. 12	<u>An einen Komponisten</u>				
	Nr. 13	<u>Das Schwälblein</u> oder das kleine Fräulein und der grosse Mann (Carl Spitteler). Titelblatt: Martin Heim, Neuendorf	22.2.1998		Duett für Sopran, Bass und Klavier	
	Nr. 14	<u>Der Gymnasiast</u> (Walzer) (Carl Spitteler)	29./30.7.1998			
	Nr. 15	<u>Drohung</u> (Carl Spitteler)				
	Nr. 16	<u>Roman</u>	1.-3.8.1998		Duett für Sopran, Bass und Klavier	
	Nr. 17	<u>Das Dämchen</u>	Januar 1999			
	Nr. 18	<u>Der Jäger und das Wittchen</u> (Carl Spitteler)				
	Nr. 19	<u>Liebe schwärmt auf allen Wesen</u> (Goethe)			Singstimme und Klavier Unbegleitete Singstimme	
	Nr. 20	<u>Auf der Insel Reichenau</u> , 8 Haiku (Lili Keller-Strittmatter)	18./19.5.1999			
	Nr. 21	<u>Landesgartenschau</u> in Singen, 6 Tanka (L. Keller-Strittmatter)				
	Nr. 22	<u>2 Haiku</u> (Lili Keller-Strittmatter)				
	Nr. 23	a zweistimmig b Durch den Gartenhag <u>Weitere Haiku, Senyu, Tanka</u>				

op. 161		Trio per flauto, oboe e gitarra für das „swiss chamber trio“: Dave Aguilar (Flöte), Michael Erni (Gitarre) und Gerhard Gloor (Oboe) Ur: Bettag, 21.9.1997 im Konzertsaal Olten	Februar 1997	Kammermusik	Flöte, Oboe und Gitarre	Es
op. 162	a b c	Mignon I Mignon II Philine (Goethe) für das Vermeer Trio (Frau Kunz [Sopran], Martin Kunz [Violine], Christian Brunner [Klavier])	19.6.1998 30.11.1998	Kammermusik	Sopran, Violine, Klavier	Es
op. 163		Dornacher Friedenskantate (Silja Walter) im Auftrage des Kantonalen Kuratoriums für Kulturförderung des Kantons Solothurn Ur: mit Orgel: 23.4.1999 in der Kath. Kirche Dornach (anlässl.des 80. Geburtstages von Silja Walter) Bottminger Kinderchor (Leitung: Kurt Heckendorn) Ur: mit Orchester: 19.6.1999 in der Turnhalle Bruggweg in Dornach (Leitung: Kurt Heckendorn)	18.1.1999	Kantate	3-stimmiger Kinderchor (Orgel) Kleines Orchester: Flöte, Oboe, Klarinette, Orff-Instrumente, Streicher	Es
op. 164		Petit Prélude sur le nom de BACH/HCAB pour orchestre à cordes, im Auftrage des Kantonalen Kuratoriums für Kulturförderung des Kantons Solothurn Ur: 18.6.2000 im Heimatmuseum Dornach (unter Wim Viersen, Konzertmeister, und Kurt Heckendorn Zweitaufführung: 2.9.2000 in der Klosterkirche Olten	27.1.2000 (Mozarts Geburtstag)	Kammermusik	Streicherorchester	Es
op. 165		Il Gallo Cristallo für Ottavino, Violine, Cello und Klavier Arrangement nach einer neapolitanischen Tarantella (a-moll) für eine Eurythmiedarbietung meiner Tochter Silvia zum Abschluss ihres vierjährigen Eurythmiestudiums am Goetheanum Dornach	28.4.93	Humoreske	Ottavino (Piccolo), Violine, Cello, Klavier	Es
op. 166		Ollodunum Ein Märchenballett in 4 Szenen zum 800 jährigen Bestehen der Stadt Olten für das Ballett- und Tanztheater „Graziosa“. Text: Inge Müller-Redlich Ur: 22.9.2001 Stadttheater Olten 17.5.2002 Olten Serenade: Ballett- und Tanztheater „Graziosa“ Jugend-Musikorchester Olten Martin Kunz (Leitung)	2001	Märchenballett	Streicherorchester Holzbläser Klavier	Es

op. 167	Nr. 1	Ich hab ein Lied und du ein anderes. Text: Stephan Jäggi Ur: 16.8.2001 Kirche Ifenthal	2001	Lied	Bass und Klavier	Es
	Nr. 1a	Ich hab ein Lied und du ein anderes: mit Oboe und Klavier	Dez. 2001	Duo	Oboe und Klavier	Es
	Nr. 2	Der tote Reiher Text: Werner Zemp	Dez. 2001	Lied	Mezzosopran und Klavier	Es
	Nr. 3	Herzblut – Metamorphose (Waterborne) Text: Felix Schwemmer	8.3.2002	Lied	Singstimme und Klavier	Es
	Nr. 4	Allkristall – Bergweihnacht Text: Felix Schwemmer	12.3.2002	Lied	Singstimme und Klavier	Es
op. 168		Die fünf Vokale Text: Robert Walser Ur: 26.2.2004 Grossmünster (Helferei) Zürich Jeanne Roth (Alt), Urban F. Walser (Trompete) Giovanni Bria (Klavier) 17.3.2004 Ref. Kirche Reinach (BL), mit Orgel	Okt. 2001	Kantate	Alt (Bariton) Trompete in C Klavier (Orgel)	Es
		Die fünf Vokale Version für Gesang, Trompete und Streichquartett			Alt (Bariton) Trompete in C Streichquartett	Es
op. 169		<u>Bühnenwerke und Schauspiel</u>				
	Nr. 1	Schneeweisschen und Rosenrot Märchen nach Gebrüder Grimm	20.10.1955	Märchen	Klavier	Es
	Nr.2	Die Herberge Dramatische Legende in 3. Akten Text: Fritz Hochwälder Ur: 1957 Humanistisches Gymnasium 7b, im Borromäum Basel	Sept. 1957	Dramatische Legende	Flöte, Violine, Cello und Klavier	Es
	Nr. 3	Krippenspiel Ursula Burkhard	Nov. 1960	Krippenspiel	Flöte, Violine, Viola, Cello, Tringel und Tambourin	Es

Nr. 4	Leonce und Lena Text: Georg Büchner Ur: 1961 MOS (Mädchen Oberschule Basel)	Juli. 1961	Lustspiel	Flöten, Violinen, Cello, Xylophon und Tambourin	Es
Nr. 5	Jdyllen Text: Salomon Gessner Ur: 9.9.1961 Jakobsberg Basel, Schauspielgruppe Hilde Rüdüsühli Peter Escher (musikalische Leitung)	Sept. 1961	Schauspiel	Orchester	Es
Nr. 6. I	Ein Greiser Paris Text: J.V. Widmann Ur: 5.11.1961 Komödie Basel	1961	Dram. Plauderei	Bläser	Es
Nr. 6. II	Lysanders Mädchen Text: J.V. Widmann Ur: 5.11.1961 Komödie Basel	1961	Hist. Lustspiel	Bläser	Es
Nr. 7	Die Freier Text: J. v. Eichendorff Ur. 1962 Theatersaal der MOS (Mädchen Oberschule) Basel	1962	Lustspiel	Flöte, Violine, Cello und Klavier	Es
Nr. 8	Liebe leidet mit Lust Text: William Shakespeare Ur: März 1964 Jakobsberg Basel, Peter Escher (Leitung)	Feb. 1964	Schauspiel	Orchester	Es
Nr. 9	Was ihr wollt Text: William Shakespeare Ur: 28.20.1965 Theatersaal der MOS (Mädchen Oberschule) Basel	Sept. 1965	Schauspiel	Violinen I und II, Cello, Klavier, Flötenquartett	Es

op. 170		<u>Trauermusiken</u>				
	Nr. 1	Trauermusik für Clara Wälti	Nov. 1943	Trauermusik	Violine und Orgel	Es
	Nr. 2	Trauermusik für Hans Zumbrunn	Juni 1946	Trauermusik	Violine und Orgel	Es
	Nr. 3	Trauermusik für Carl Reif	Juli 1946	Trauermusik	Violine und Orgel	Es
	Nr. 4	Trauermusik für Bertha Engel	Jan. 1947	Trauermusik	Violine und Orgel	Es
	Nr. 5	Trauermusik für Carl Escher	Juni 1947	Trauermusik	Violine und Orgel	Es
	Nr. 6	Trauermusik für Hans Lindenmaier-Boss	Juni 1949	Trauermusik	Violine und Orgel	Es
	Nr. 7	Trauermusik für Alfred Escher	März 1970	Trauermusik	Violine und Orgel	Es
	Nr. 8	Trauermusik für Alois Weibel	Juli 1981	Trauermusik	Violine und Orgel	Es
op. 171	Nr. 1 Nr. 2	Zwei Lieder Text: Christian Morgenstern Erster Schnee Waldbach	11.11.1946 29.10.1946	Lied Lied	Alt (oder Tenor) und Klavier	Es Es
op. 172		Sonate Nr. V für Violine und Klavier	Herbst 1958	Duo	Violine, Klavier	Es
op. 173	Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3	Lieder mit Klavierbegleitung Text: Hans Häring An mein lockigblondes Blütenkind Für Franz von Assisi In puncto puncti (über Wein, Kaffee und Tee)	28.12.1967 1.3.1976 26.12.1967	Lied Lied Humoreske	Sopran, Klavier Bariton, Klavier Bariton, Klavier	Es Es Es
op. 174	Nr. 1 Nr. 2	Der kleine Virtuose leichte Klavierstücke für Kinder Heft 1 Heft 2	1979 1979	Klaviermusik	Klavier	A A
op. 175		Kleine Variationen über das russische Volkslied: Die Schäferin		Klaviermusik	Klavier	Es
op. 176		z Basel an mym Rhy Variationen	16.4.1983	Klaviermusik	Klavier	Es
op. 177		Drei Miniaturen für zwei Klaviere Studien auf Anregung von Prof. Franzpeter Goebels, Detmold (D)	18.1.1988	Klavierduo	2 Klaviere	Es
op. 178		Flauto solo or Violino solo	2.11.1997	Solo	Flöte oder Violine	Es